Il cinema nel taschino

Smartphone e palmari: usali come player multimediali da passeggio per vedere i tuoi film preferiti

Cosa ci occorre

Player multimediale

La nostra scelta... The Core Pocket Media Player

Quanto costa: Gratuito

Sito Internet: http://tcpmp.corecodec.org

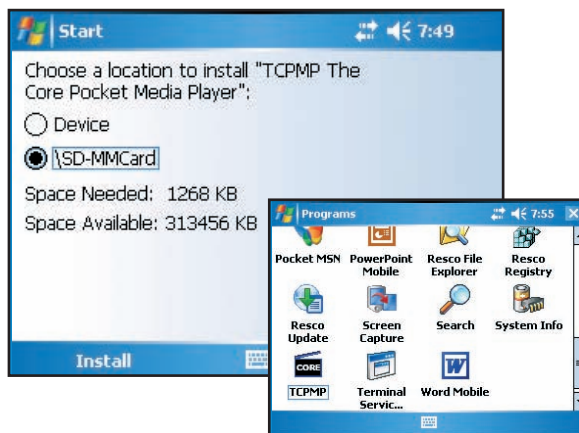
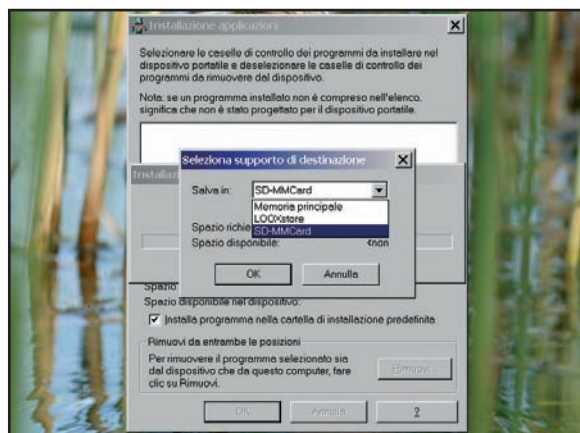
Immaginiamo un noioso e solitario viaggio in treno, in autobus o in aereo. Oppure pensiamo alla lunga coda di un ufficio postale pieno zeppo come un uovo. Se l'impressione è che i minuti non passino mai, basta estrarre dal taschino il nostro smartphone, infilare gli auricolari e immergersi nella visione di un film. D'ora in poi, il tempo, scorrerà via molto più velocemente. Quanto è cambiato l'intrattenimento elettronico "on the move" inventato dalla Sony con il suo Walkman! Da allora i passatempo digitali si sono evoluti fino a dare corpo alle più svariate forme della multimedialità: gli MP3 player, i DVD portatili, la TV sul cellulare. Oggi tutto questo si può realizzare con un unico dispositivo, il PocketPC o lo smartphone. A suonare la musica e a riprodurre i video ci pensa The Core Pocket Media Player. Impariamo a configurarlo e ad utilizzarlo al meglio.

RIPRODUCE L'IMPOSSIBILE

Tutti i formati Audio/Video supportati da The Core Pocket Media Player.

CODEC AUDIO	CODEC VIDEO
Mpeg 1 Layer III, la dizione estesa dei notissimi MP3.	**DivX**. Consente di comprimere un DVD nelle dimensioni di un CD, con accettabile perdita di qualità.
Ogg Vorbis. A parità di bitrate offre una qualità superiore agli MP3.	**XviD**. È la versione open source del DivX, di cui è degno concorrente.
Musepack, un formato che predilige la qualità e la conservazione dei dati originari rispetto alla compressione.	**MPEG4-SP**. L'MPEG4 Simple Profile è un formato di compressione ideale per applicazioni di videosorveglianza e videoconferenza.
Windows Media Audio (WMA) è il formato audio proprietario Microsoft.	**MPEG1**. Progenitore dell'MPEG2, il formato dei DVD, offre un alto grado di compressione.
AC-3, il codec per il supporto al Dolby Digital 5.1.	**M-JPEG**. Il Motion Jpeg rimane uno standard molto utilizzato nel video editing amatoriale.
AMR. Si tratta di un formato utilizzato da molti cellulari per la codifica delle suonerie.	**Windows Media Video (WMV)**. È il codec proprietario Microsoft.
Adpcm, uLaw. Sono i formati propri della telefonia e delle comunicazioni VoIP.	

A Installiamo il player

TCPMP è compatibile con le più diffuse piattaforme per PDA: PalmOS e Windows Mobile. Il tutorial che segue si riferisce all'installazione sul PocketPC Fujitsu Siemens N520.

Prepariamo gli strumenti

1 Scompattiamo l'archivio *CoreMediaPlayer.zip* in una cartella dell'hard disk. Al suo interno troviamo gli eseguibili del player e i plug-in AC-3, FFmpeg, Speex e Vorbis per il supporto ai formati Audio/Video compatibili con il software. Avviando i file come se volessimo installarli sul PC, ci verrà chiesto se memorizzarli nella memory card dell'N520.

Oggi tutti al cinema

2 Spostiamoci adesso sul PocketPC, accediamo ai contenuti della memory card e tappiamo col pennino, cioè clicchiamo sull'eseguibile di The Core Pocket Media Player. Nella schermata che compare, abilitiamo l'opzione *\SD-MMCard* e clicchiamo sulla voce *Install*. In pochi secondi il software sarà pronto all'uso.

B Video di qualità

Le opzioni di TCPMP sono veramente numerose. Fortunatamente quelle preimpostate vanno bene per gran parte dei dispositivi e per la riproduzione di qualsiasi filmato.

Un player internazionale

1 Conclusa l'installazione, TCPMP si presenta con l'interfaccia utente in lingua inglese. Nessun problema: è possibile cambiarla con pochi e semplici passi. Accediamo al menu *Options/Settings/Select* page e clicchiamo col pennino sulla voce *General*: dal menu a tendina *Language* selezioniamo, ovviamente, *Italian*.

I video alla giusta dimensione

2 Raramente i filmati predisposti per la riproduzione su PC sono adatti alla visualizzazione su palmare. TCPMP pensa anche a questo. Per non correre il rischio che il filmato risulti poco fluido, che proceda a scatti, dal menu *Options/Video/Qualità*, spuntiamo l'opzione più opportuna tra *Normale*, *Bassa* e *Bassissima*.

BUONI CONSIGLI

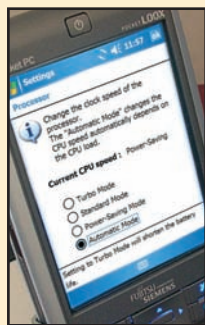
I REQUISITI GIUSTI
Qualsiasi PDA è capace di riprodurre musica e video, ma non tutti hanno le stesse potenzialità. Se l'aspetto multimediale è importante teniamo d'occhio alcuni requisiti. Primo fra tutti, il sistema operativo. In linea di massima i Pocket PC, cioè i dispositivi con Windows Mobile, sono i più votati a questo tipo di applicazione. Seguono a ruota i Palm OS e i Symbian. Valutiamo attentamente le nostre esigenze prima di ogni acquisto.

QUASI COME AL CINEMA
La qualità dei display sui dispositivi portatili riveste molta importanza. Maggiori dimensioni migliorano l'esperienza visiva, ma quello che conta davvero è la risoluzione. In commercio esistono svariate alternative: si passa dai 320x240 ai 640x480 pixel. Altri elementi da non sottovalutare sono le prestazioni del processore e la velocità di trasferimento dati tra la memory card e la memoria interna del dispositivo, che garantiscono una riproduzione fluida dei filmati.

L'IMPORTANTE È COMUNICARE
Se le nostre esigenze sono quelle di avere un dispositivo portatile che ci faccia da segretario personale e ci permetta di comunicare con i nostri amici, allora l'acquisto migliore è rappresentato dai PDA phone. Questi ultimi, però, per via dei numerosi processi di sistema attivi, registrano performance inferiori rispetto ad altri modelli di smartphone. Se vogliamo comunque utilizzarli come player multimediale, utilizziamo filmati codificati con frame rate e bit rate bassi. La qualità video sarà inferiore, ma la riproduzione non andrà a scatti.

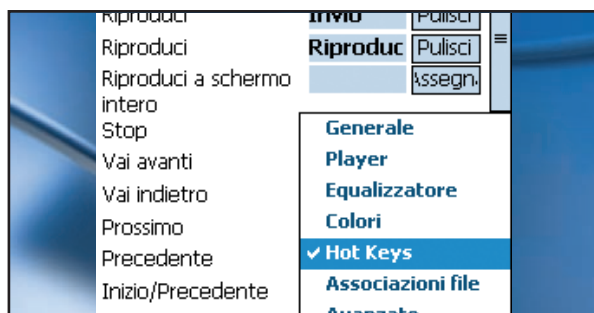
BUONI CONSIGLI

LA GIUSTA ILLUMINAZIONE
La riproduzione dei video è uno dei compiti più impegnativi per la CPU di un palmare. Il primo aspetto che ne risente è, per forza di cose, l'autonomia, che rischia persino di risultare inferiore alla durata di un film. Se la batteria del PDA tende a scaricarsi troppo in fretta qualche soluzione tampone c'è, ma non si speri nei miracoli. Non tutti sanno, ad esempio, che portando il display in una zona d'ombra (basta anche circondarlo con le mani) aumentano il contrasto e la leggibilità. Sarà così possibile ridurre il grado di retroilluminazione ed il conseguente consumo di energia.

UNA CPU IN FORMA
I Pocket PC di ultima generazione sono generalmente dotati di un regolatore di potenza per il processore, che di default è posizionato sul livello Automatico: quanto più alte saranno le prestazioni richieste dagli applicativi in esecuzione, tanto più spinta sarà la velocità di clock. È bene dunque verificare se i filmati, limitando il potenziometro alla modalità Power save o Standard, possono ugualmente scorrere senza interruzioni. Infine si ricordi di disattivare le interfacce di comunicazione wireless, a meno che non siano necessarie per l'utilizzo di auricolari senza fili o per lo streaming di file Audio/Video.

C Potenza in miniatura

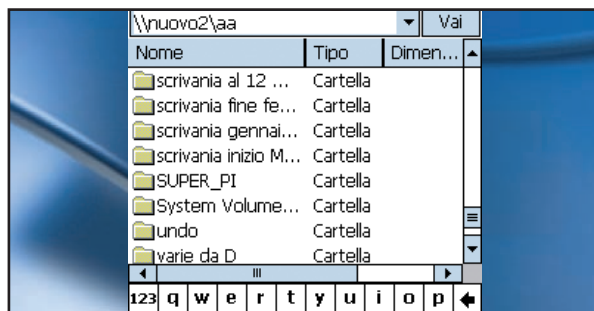
Sia come MP3 player, sia come riproduttore video tascabile, TCPMP esprime il meglio di sé quando vengono utilizzate le sue funzioni avanzate. Come le playlist o lo streaming video.

La lista nera dei brani audio

1 Una playlist sta ad un player musicale come un CD sta ad un impianto Hi-Fi: i brani contenuti vengono riprodotti in maniera sequenziale e automaticamente, così da non dover avviare un file per volta. Per crearne una tappiamo sul menu *File* e, a seguire, sulla voce *Playlist*.

Riproduzione ordinata

2 Ci ritroviamo nel pannello con il quale dare vita ad una compilation che risponda ai nostri gusti. Alcune funzioni sono accessibili attraverso tasti virtuali: premiamo col pennino sul simbolo *Più* per aggiungere una canzone, mentre con le *Frecce* cambiamo l'ordine di esecuzione.

Una comoda selezione

3 In movimento, l'utilizzo del pennino è poco agevole. Per interagire con TCPMP possiamo comunque utilizzare la tastiera del nostro Pocket PC. Per assegnare un comando ad un tasto, dalla schermata principale del software selezioniamo *Options/Impostazioni/Seleziona/Hot Keys*.

Il cinema ti seguirà ovunque

4 Che importa se siamo in poltrona o a letto: i film archiviati sul PC possiamo goderceli ugualmente. TCPMP può infatti riprodurli in streaming collegandosi alla nostra rete Wi-Fi domestica. Per configurare il player, partiamo dalla schermata iniziale e selezioniamo *File/Apri File*.

Alla ricerca del film perduto

5 Verrà caricato un mini-browser per accedere alla cartella condivisa del desktop. Utilizzando il pennino in dotazione con il Fujitsu Siemens N520 spostiamoci nel menu *Vai*, utilizziamo la tastiera virtuale per digitare l'indirizzo del PC e premiamo *Vai*. Selezioniamo il filmato e riproduciamolo.

IL RISULTATO FINALE

Cosa chiedere di più dalla vita di un palmare e di un bel film da vedere dovunque ci troviamo?